

Michele Marinelli

UNA MAS

HGH 2009

© HGH 2009  
Hosted Gamm Hosting  
thanks to the Author for allowing this publication (hosting)

UNA MAS



sebbene essi abbiano – risuonare un suono – tipo  
the *mala* up to you, il tuo profumo  
prestissimo presto di  
carta prestata pregata a mente fredda la  
*chance op.* di «soli tasti neri»

scultura ricercando *cu*  
taglio percussivo nel cinese  
notebook troverai può  
darsi in ricordo *nossa gente*  
curiosità curva difficoltà  
nelle lingue due tue  
ovvie.

catalogata ancora occasionale

dietro la linea allinea residui i prossimi 14 tagli (come nota  
allega)

trigrammi

esagrammi \*dopo il compimento\*

carente di modelli la lingua senza la lingua sta nel vanto di non  
purificare anime

settembre di nascita

tradizione aggiunta

fuori hanno lanterne passaggi da perlustrare  
film 0GB in conversione capitelli cornici  
scene di battaglia / filosofia aumentata / figli civilizzati

tra-le-pietre l'ideogramma è il proclama  
«distruzione della quadratura»  
chi alla soglia attende visite, un temporale,

immagina lynch  
    sprofonda il *ch'i* nel *tan t'ien*

barriere – spiritual – antiquarie / giù  
in città *solo*  
nativi del posto

a margine  
la storiella dell'idolo (l'uno  
non era uno, era l'incolore contempo-  
raneo

l'ultimo tarlo bruciato-dopo-notte      colui che sa-  
peva il suono di «fila frena»      quello d'oggi

oscillare-risuonare oltre la pratica  
c/bisogno di sapere = saperi concisi (perfetti  
come prova documentale

l'incontro entro 80 y  
in stile moderno, orizzonte OM

le parole che di voi  
– un giubileo –  
non scrivètele

con bilanciamento esterno / disidratato-datato sulle / sulle spalle il momento / fotti le poeti-  
che-lampo / con contegno da prima pagina / un teatro – quindi – privato / stanza dopo stanza  
dopo (luce) (luz, noite luar) / scoperto Dedalus nella *sua* espressione minimale / e sam e le sue  
cose alla rinfusa / musicisti di passaggio / vaccino blues

Fathers  
Of my  
Art.

Vedi?  
Lèggi?

/giornali predicati dedicati  
tipo credente limitata da

, prosa telefonica

mangiando (sapienza vince questo)  
notizie derrate consumo proprio  
col sistema immune innato

furtivi sapienti differenti – postura primi requisiti –  
in primo luogo articolano

non avendo modo | non | avendo |

di: tacere dire meno.

è gradita manutenzione / interfaccia *sutra*

il giorno artificiale Entra!  
nelle reti neutre al-  
la ricerca del pezzo tallone scoperto

ascolta il co622900

non è il nome è  
inesatto  
vista orizzontale, *human text*, scale  
suonate dentro

non sempre così.

i quattro passi  
(offerta privata parentale)  
dall'unica via che può  
dire l'ombra blue\*

i tasti scelse  
a battere perfetto  
scrivàno, il *roman* prese la sesta  
nota di settima dominante.

*Nota*

UNA MAS è anche *un lavoro di Kenny Dorham del 1963 (Blue Note Records, B00000K4GP)*

*Michele Marinelli è nato ad Ancona, e vive a Montemarciano, nei pressi della costa adriatica.*

*Sul web: [difficilifoglie.splinder.com](http://difficilifoglie.splinder.com)*

*Michele Marinelli* / Una Mas  
© HGH 2009